

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Алексеевская средняя общеобразовательная школа
№1 Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

МБОУ Алексеевской СОШ №1

_____ О.М. Тазеева

Протокол № 1 от 28.08.2020г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МБОУ Алексеевской СОШ №1

_____ Р.Р. Гадеева

01.09. 2020 г.

«Утверждаю»

Директор

МБОУ Алексеевской СОШ №1

_____ Е.А. Балялина

Приказ № 355 от 01.09. 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству во 2-г классе

учителя начальных классов МБОУ Алексеевской СОШ № 1

Головиной Ольги Сергеевны

Принято на заседании педагогического совета

протокол № 1 от 27 августа 2020 года

2020 - 2021 учебный год

1. Количество часов:

класс	1	2	3	4
в неделю	1	1	1	1
в год	33	35	35	35

2. Основной учебник:

Класс	Учебник
1	
2	
3	
4	

3. Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом МОиН РФ 06.10.2009 г. №373 (в редакции приказов МОиН РФ от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 31.12.2015 г. №1576);
- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Алексеевской СОШ №1 (приказ № 243 от 31 августа 2019г.);

- Учебного плана МБОУ Алексеевской СОШ №1 на 2020-2021 учебный год (утвержден Решением педагогического совета, протокол №1 от 27.08.2020 г., приказ № 355 от 01.09.2020 г.);

- Локального акта образовательного учреждения «О рабочей программе учителя» (утвержден Решением педагогического совета, протокол №16 от 25.07.2016 г., приказ № 236 от 26.07.2016 г.).

4. Планируемые предметные результаты

- сформированность представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетическое отношение к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.
видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	Раздел, тема урока	Вид учебной деятельности Учащихся	Дата проведения
1.	Гуашь. Цветочная поляна.	Работа гуашью; изображение цветов на картоне зеленого цвета.	14.09
2.	Восковые мелки. Букет осени.	Работа восковыми мелками и акварелью; изображение осеннего букета.	28.09
3.	Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа).	Работа с природным материалом; составление композиций из листьев.	12.10
4.	Графические материалы. Волшебный цветок.	Работа тушью и акварелью; изображение волшебного цветка.	26.10
5.	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	Аппликация из цветной бумаги; изображение сказочной птицы.	09.11
6.	Украшение и реальность. Паутинка, кружева.	Работа гуашью; изображение паутинки в природной среде; изображение кружевной салфетки.	23.11
7.	Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа).	Конструирование из готовых форм, работа с цветной бумагой, пластилином; создание сказочного города.	07.12
8.	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных.	Работа черным фломастером или гуашью и тонкой кистью; изображение животного с передачей его характера.	21.12

9.	Образ человека и его характер (мужской образ).	Работа с пластилином; лепка сказочного героя.	18.01
10.	Образ человека и его характер (женский образ). Выражение характера человека через украшение.	Работа с живописными материалами; изображение контрастных по характеру сказочных женских образов. Аппликация из цветной бумаги; украшение готовых форм кокошников и доспехов.	01.02
11.	Выражение намерений человека через конструкцию и декор.	Работа гуашью; вырезание формы корабля, украшение его паруса.	15.02
12.	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета.	Работа гуашью и с цветной бумагой; изображение чудо-ковриков.	01.03
13.	Цвет как средство выражения. Автопортрет.	Работа восковыми мелками и акварелью; изображение автопортрета.	15.03
14.	Пятно как средство выражения. Силуэт.	Работа гуашью и с черной цветной бумагой; изображение силуэтных композиций.	12.04
15.	Линия как средство выражения. Мыльные пузыри.	Работа с графическими материалами; изображение мыльных пузырей.	21.04
16.	Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа).	Работа с разными материалами; создание коллективной работы «Весна, шум птиц».	10.05
17.	Итоговый урок года. Путешествие с Бабой-Ягой.	Урок-путешествие, подведение итогов года в игровой форме.	24.05

Лист корректировки